



LEER
PARA
SABER

Actividades

edebé

ERIK
VOGLER

LEER
PARA
SABER



1. Completa la ficha del libro.

Título:
Autora:
Ilustrador:
Editorial:
Colección:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN/EAN:

2. En la contraportada del libro aparece un breve resumen sobre el contenido de la obra.

* ¿Qué tipo de novela es?

- Novela histórica.
- Novela de ciencia ficción.
- Novela fantástica.
- Novela policíaca.
- Novela romántica.

* Hay una frase destacada que dice: «una vuelta de tuerca a la literatura paranormal combinada con el género negro». ¿Qué es el género negro?

3. Durante la lectura del libro se hace referencia varias veces al Camino de Santiago. Busca información para contestar a las siguientes preguntas.

* ¿Qué es el Camino de Santiago?

* ¿Cuántas rutas diferentes hay? Marca la respuesta correcta.

- Más de siete.
- Menos de siete.

* Sitúa las rutas del Camino de Santiago en el siguiente mapa.



* ¿Qué simboliza el Camino de Santiago?

* ¿Cuál es el camino más...?

EL MÁS DURO

EL MÁS CORTO

EL MÁS LARGO

4. En la narración, la autora utiliza un vocabulario un tanto diferente al que utilizamos coloquialmente cuando hablamos.

* A continuación, vuelve a escribir las siguientes frases del libro cambiando las palabras subrayadas por otras que te sean más cercanas y que signifiquen lo mismo. También puedes optar por escribir la frase entera con tu propio vocabulario.

- Retrocedió un paso para separarse de la joven francesa lo suficiente para contemplarla obnubilado.
- Albert sonrió pérfido y Berta se quedó patidifusa.
- Era un chico un tanto estrambótico aunque encantador.
- ¿Cuándo llegará? —no podía ocultar su hastío.
- ¡Eso es ilícito! —bramó Frank.
- La mujer le sonrió completamente arrebolada y después los animó a pasar al archivo ante la estupefacción de Hertz.
- Le daban mucho biruji los pies helados.
- Su fama de esnob se había extendido entre el personal del hotel.

5. Cloé tiene una caja metálica llena de escarabajos rinoceronte. ¿Conoces este tipo de insecto?

- * Busca información para rellenar la siguiente ficha técnica sobre el escarabajo rinoceronte.

Nombre común:

Nombre científico:

Orden:

Familia:

Longitud:

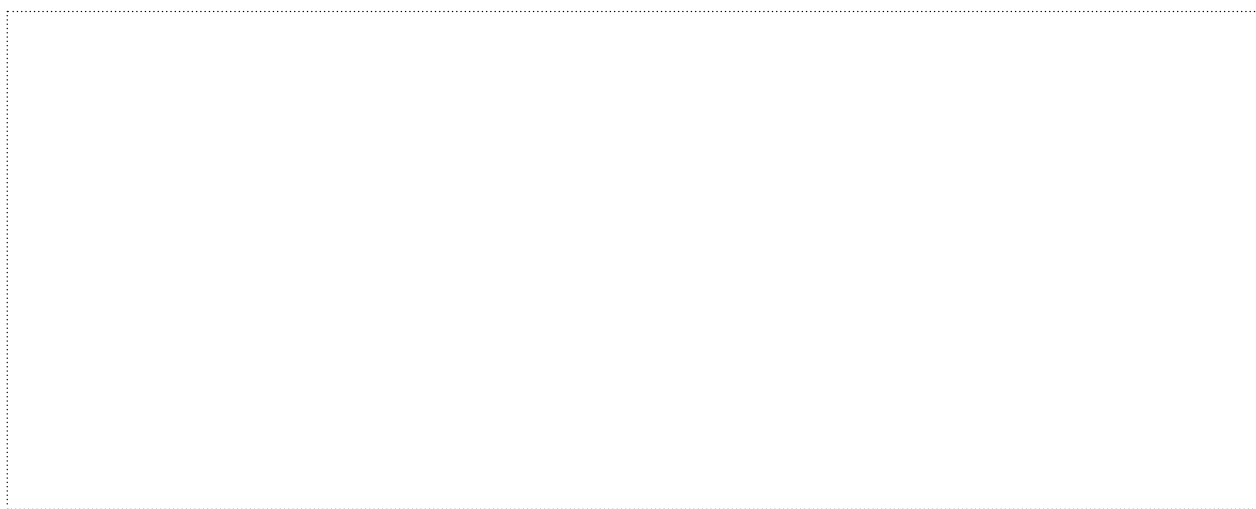
Hábitat:

Alimentación:

Longevidad:

Reproducción:

* Busca una fotografía de un escarabajo rinoceronte y pégala aquí para completar la ficha técnica.



6. En el capítulo XV, Erik simula tener un ataque de epilepsia para que su amigo Zimmer pueda robar los archivos de la comisaria sin que nadie se dé cuenta.

* Marca los síntomas que simula tener Erik.

- Estornudos
- Convulsiones
- Fiebre alta
- Espuma por la boca
- Ojos en blanco
- Desmayo
- Hiperactividad
- Pitidos en los oídos
- Movimientos de extremidades lentos

- * ¿Conoces a alguien que tenga epilepsia?

- * ¿Qué hay que hacer en los casos de epilepsia? Investiga qué primeros auxilios necesitas saber.

- * ¿Existe alguna medicación para combatir los ataques?

- * ¿Se puede curar esta enfermedad?

7. Vamos a poner fecha a algunos datos que han ido apareciendo en los diferentes capítulos que hemos leído.

- * Si Cloé no hubiera muerto, ahora tendría unos 30 años. ¿En qué año nació?

- * El asesinato de Ackermann tuvo lugar hace 15 años. ¿En qué año murió?

- * La responsable del archivo de la comisaria lleva diez años trabajando y su antecesor trabajó durante los seis años anteriores. ¿En qué año los contrataron?

- * La enfermera de Berta tenía 50 años. ¿En qué año nació?

8. Vamos a ver y leer el informe del forense sobre el doble asesinato de Ackermann.

Nombre de las víctimas: Richard y Patricia Ackermann.

Causas del fallecimiento: Los resultados de la autopsia revelan una muerte por inhalación de monóxido de carbono. No aparecen signos de violencia en los cuerpos ni de ataduras en muñecas ni pies. Tampoco hay restos de ADN que señalen la participación de otra persona en las muertes o un posible traslado de los cadáveres al lugar donde fueron hallados por la policía. En el contenido de los estómagos de las dos víctimas no se aprecia la ingesta de ningún tóxico. Según el examen realizado, no se observa ninguna prueba que pueda indicar la posibilidad de una muerte violenta.

Fdo. Simon Gleiber

- * Haz un resumen con tus palabras del informe forense.
- * ¿Crees que es un informe completo o escueto? Razona tu respuesta.
- * ¿Qué pruebas no figuran en el informe y son relevantes para el caso?
- * ¿Cómo se llama el forense?

- * ¿Por qué creen que el forense hizo este informe tan genérico?

- * ¿Qué les dice el médico forense antes de colgar el teléfono?

- * Finalmente, el forense envía el auténtico documento de la autopsia a Erik. Explica qué diferencias hay entre el primer informe y este último.

9. Ahora vamos a repasar algunos detalles de la lectura. Para ello, elige la respuesta correcta entre las tres que te proponemos.

- * ¿Cuál es la contraseña del camarero para entrar en la habitación del hotel?
 - Ana Frank.
 - Michael Ende.
 - Frau Vogler.

- * ¿Y la contraseña de los policías?
 - Ana Frank.
 - Michael Ende.
 - Frau Vogler.

- * ¿Qué come el camarero del hotel antes de morir?
 - Comida italiana.
 - Comida hindú.
 - Comida japonesa.

* ¿Quiénes eran los tres testigos que aparecen en el informe del doble asesinato?

- Un hombre solitario, una mujer jubilada y un niño.
- Un vagabundo, una vecina y un joven.
- Un señor elegante, una vendedora y un adolescente.

* ¿Cómo murió Cloé?

- Asesinada.
- En un accidente.
- De muerte natural.

* ¿Qué se compra la abuela para no aburrirse?

- Un telescopio.
- Un lector de huellas.
- Una cámara de fotos.

* ¿Qué es lo único que le apetece comer a Cloé?

- Escarabajos rinoceronte.
- Bombones de chocolate.
- Nada, está muerta.

lo. Los personajes de esta novela, al igual que en novelas anteriores de la misma colección, son un poco peculiares y extraños.

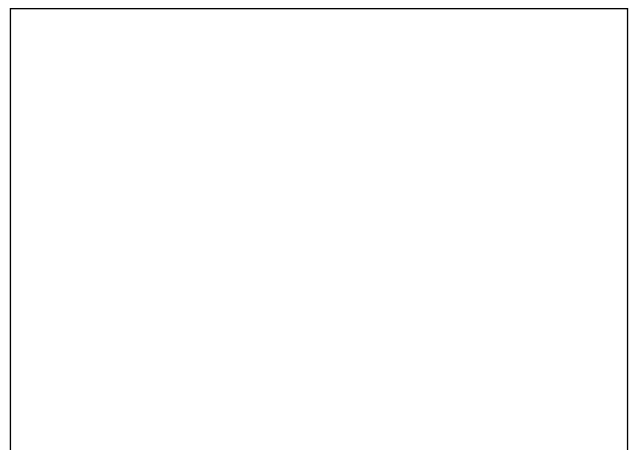
1	Cloé	1	Fugitivo
2	Berta	2	Vampira
3	Frank	3	Zombi
4	Ilse	4	Espía con telescopio
5	Zimmer	5	Inspector
6	Gerber	6	Probador de menús
7	Gregor	7	Amigo con colmillos
8	Bergmann y Roth	8	Policías

* Relaciona cada nombre de la columna izquierda con algo que lo identifique de la columna derecha.

II. Hablemos de las ilustraciones... Generalmente, en los libros, sobre todo en los cuentos, hay ilustraciones en el interior del libro.

* Sin tener en cuenta la portada del libro, ¿qué ilustraciones aparecen en el libro?

* Ahora, dibuja un objeto relacionado con la siguiente ilustración.



* ¿Qué has dibujado?

* ¿Por qué está relacionado con la imagen?

12. A lo largo de la lectura, te habrás fijado que aparecen palabras escritas en cursiva. Cuando en un escrito utilizamos palabras de otros idiomas siempre se escriben en cursiva.

* A continuación, encontrarás algunas de las palabras en cursiva que hay en el libro.
¿En qué idioma están? Escríbelas en castellano y construye una frase con cada una de ellas.

- *Voilà:*
- *Voyeur:*
- *Ermordet:*
- *Suite:*
- *Conte de la Nuit:*
- *Château:*
- *Auf wiedersehen:*
- *Glamour:*

13. Explica en un breve resumen todo lo que sepas sobre el forense Gleiber.

- * ¿Por qué esconde la verdadera autopsia?
- * ¿Por qué quiere vengarse después de 15 años?
- * ¿Cómo muere?

14. Ahora vamos a repasar todas las muertes —y sus causas— que se van relatando a lo largo de la novela.

- * Escribe el nombre de al menos cinco muertos y explica cómo murieron.

15. El matrimonio Ackermann es asesinado en el garaje con monóxido de carbono, y en el verdadero informe forense también se detalla que les arrancaron las córneas de los ojos.

- * ¿Por qué se las arrancaron?
- * ¿Para quién eran?
- * ¿Qué piensas del tráfico de órganos? Razona tu respuesta.
- * ¿Y de las donaciones de órganos? Razona tu respuesta.

16. Te habrás fijado que hay muchos capítulos. ¿Por qué crees que la escritora utiliza este recurso?

- * Los capítulos están enumerados con números romanos. A continuación, transforma los siguientes números romanos en números cardinales.

LXV.	LI.
XXXVIII.	IX.
LXIV.	XXIX.
XLVIII.	LVI.
XIX.	XXXIV.

- * Ahora vamos a hacerlo al revés. Transforma los siguientes números cardinales en números romanos.

14.	11.
28.	44.
62.	25.
54.	47.
33.	59.

17. Al principio del libro, Zimmer y Erik hablan sobre una promesa que se han hecho.

* ¿Quién hace la promesa a quién?

* ¿En qué consiste la promesa?

* ¿La cumplen en esta novela?

* ¿Por qué?

* ¿Has hecho alguna vez una promesa que no pudieras cumplir? ¿Cuál?

18. Elige el título de diez capítulos y cámbiaselo por otro que creas que es más acertado o que te guste más.

19. Al final de la novela, Erik se ve desbordado por la situación y se muestra deprimido, triste y no puede parar de llorar por la muerte de su abuela. Como la policía sabe que está pasando por una situación muy dura le ofrecen los servicios de una psicóloga.

- * ¿Qué terapia le recomienda la psicóloga?
- * ¿Qué hace Erik para liberar su sufrimiento?
- * ¿Qué opinas sobre las terapias en casos de desesperación, depresión, ansiedad...?
- * ¿Recurrirías tú a estos servicios? ¿Por qué?

20. Haz una valoración crítica del libro que has leído. Coméntala con tus compañeros y compañeras.

- * ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.
- * ¿Has leído alguna obra de temática parecida? ¿Cuál?
- * ¿La recomendarías a alguien? ¿A quién? ¿Por qué?